

REGULAMENTO CONCURSO DE MÚSICA GOSPEL - LOUVA BAHIA

1. FINALIDADE

O Concurso de Música Gospel “**LOUVA BAHIA**” é um evento com a finalidade de revelar, descobrir novos talentos e fomentar a cultura gospel evangélica cristã em nosso estado.

Todos os participantes devem ser cristãos, membro de uma igreja evangélica cristã no estado da Bahia.

2. INSCRIÇÕES:

2.1. A participação no concurso é aberta a qualquer pessoa física domiciliada no estado da Bahia, que concorde com as condições previstas no presente regulamento.

2.2. A inscrição é obrigatória, de forma GRATUITA, devendo ser efetuada exclusivamente pelo nosso site oficial.

2.3. A inscrição será feita pelo participante no site oficial do concurso, onde a confirmação e lista dos participantes aprovados na primeira peneira, será divulgada em nosso site e redes sociais.

2.4. A participação no Concurso Louva Bahia é restrita às pessoas previamente inscritas, sendo esta intransferível e pessoal.

2.5. A simples inscrição do cantor já pressupõe a aceitação e concordância com todos os termos do presente Regulamento, valendo como contrato de adesão.

2.6. Serão inscritos no concurso cantores do estado da Bahia, onde serão avaliados pelos nossos técnicos e jurados do concurso.

2.7. Em se tratando de bandas, apenas o vocalista será considerado como inscrito, devendo apenas, só o vocalista participar das audições e da final. Se o vocalista de uma banda for o vencedor, o produtor responsável pelas gravações das músicas em estúdio será o único qualificado a decidir/autorizar se os demais músicos da banda estarão aptos ou não para participarem da gravação das músicas em estúdio; ainda em caso do ganhador ser um vocalista de banda, o nome da banda pode ser lançado pela Gravadora, e todos os integrantes poderão compor a capa do single, como imagem comercial.

2.8. Inscritos no concurso menores de 18 anos, precisará da autorização dos pais ou responsável legal.

2.9. As inscrições somente serão validadas mediante o cumprimento dos seguintes requisitos:

a) Inscrição no site oficial

b) Seguir a página oficial no Instagram do concurso

c) Cada candidato deverá gravar um vídeo com 1 (uma) música de até 1 (um) minuto, (com a câmera do celular posicionado na horizontal), sem acompanhamento de instrumentos tocados por outras pessoas, sem utilização de microfone e sem nenhum

tipo de edição. O candidato poderá utilizar um violão durante o vídeo, caso seja o próprio candidato o responsável por tocar o instrumento.

d) Após a gravação do vídeo, o candidato deverá enviar o vídeo, através do upload no final do formulário de inscrição.

3. PRAZO DE INSCRIÇÃO

3.1. O período de inscrições dos participantes terá início em **10 de agosto de 2022** e a data limite para as inscrições será no dia **30 de agosto de 2022 até as 0h**. Não serão consideradas as inscrições enviadas após o prazo supracitado, salvo se o período de inscrição for prorrogado e devidamente divulgado no nosso site.

4. CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

4.1. Ao se inscrever no Concurso Louva Bahia, o participante cede de forma gratuita à promotora todos os direitos autorais dos vídeos gravados durante as apresentações, por prazo indeterminado, para veiculação e exibição em qualquer modalidade de utilização e meios existentes.

4.2. O cantor participante do concurso Louva Bahia, autorizam a retirada do som, bem como a redução do tamanho dos créditos de seus vídeos, caso seja necessário para a exibição/veiculação em qualquer uma das mídias e/ou meios de comunicação.

4.3. O cantor participante do concurso Louva Bahia, não receberá nenhuma remuneração pela veiculação e exibição dos vídeos em qualquer modalidade de utilização e meios existentes.

5. DOS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

5.1. A avaliação do cantor participante será realizada através de fases classificatória, que ocorrerá em 3 etapas de avaliação, que são:

ETAPA 01 – SELETIVAS

ETAPA 02 – FASE ELIMINATÓRIAS

ETAPA 03 – GRANDE FINAL

ETAPA 01:

Nesta etapa, a primeira seletiva será através das avaliações dos vídeos enviados, onde só passarão para a fase das audições presenciais, os candidatos classificados pela bancada de jurados, onde serão avaliados os seguintes critérios:

- . Afinação (será avaliada a afinação na harmonia musical)
- . Interpretação e Dicção (será avaliada a interpretação e correta pronúncia da letra)
- . Postura (Domínio do candidato diante da câmera)

O resultado dessa fase estará disponível em nosso site. após um coquetel presencial promovido pela organização do concurso, com a presença de todos os candidatos inscritos. No dia seguinte, após o coquetel, começarão as audições presenciais dos classificados para a 2ª etapa, onde cada audição será classificatória para a fase

seguinte. Teremos a apresentação musical de todos os inscritos e classificados para a segunda fase da seletiva nos 8 polos regionais do estado da Bahia. No dia e local divulgado para a seletiva da sua respectiva região, os cantores se apresentarão no local e horário divulgado em nosso site, pelo whatsapp, e também na página oficial do Instagram.

Encerrada as apresentações, 05 participantes de cada polo regional serão classificados para a fase eliminatória. 04 pela nota dos jurados e 01 pelo engajamento no nosso site.

Obs.: O candidato será desclassificado automaticamente se houver qualquer suspeita de fraude ou compra de perfis fakes para benefício próprio.

ETAPA 02:

Na etapa 02, teremos um coquetel de abertura com todos os classificados da fase seletiva, e que acontecerá na cidade de Salvador. Logo após o coquetel, se dará início a fase eliminatória, onde nesta fase, os candidatos se apresentarão a capela e será classificado 10 participantes para a grande fase final.

Critérios de avaliação da bancada de jurados para a 2ª etapa:

1. Afinação - será avaliada a afinação
2. Interpretação e Dicção - será avaliada a interpretação e correta pronúncia da letra
3. Postura - a presença de palco do candidato

Tempo máximo de apresentação será de 2 min.

ETAPA 03:

A Grande Final do concurso acontecerá com os 10 participantes que avançarem para a fase final, onde teremos 3 posições vencedora do concurso Louva Bahia. A apresentação da Grande Final acontecerá em setembro.

Nesta fase, no dia da grande final, os 10 candidatos ficaram hospedados em um hotel/pousada, serão divididos em grupos e passarão um período de treinamento com os jurados, onde receberão dicas valiosas para o seu crescimento e aperfeiçoamento musical artístico.

A grande final contará com uma banda base que executará as músicas escolhidas pelo candidato.

A votação dos jurados é que escolherá o resultado do 1º, 2º e 3º lugar do concurso.

A cada um dos quesitos: Afinação, Interação e Dicção, Postura serão atribuídas notas de 05(cinco) a 10(dez).

Critérios de avaliação da bancada de jurados para a 3ª etapa:

1. Afinação - será avaliada a afinação na harmonia musical
2. Interpretação e Dicção - será avaliada a interpretação e correta pronúncia da letra
3. Postura - a presença de palco do candidato
4. Interação com o público
5. Criatividade – será avaliada pensando no diferencial dentro do estilo escolhido.

Tempo máximo de apresentação será de 5 minutos ou a música completa. O que exceder primeiro.

6. APRESENTAÇÃO NO CONCURSO

6.1. A organização do Concurso Louva Bahia compromete-se a fornecer aos participantes as seguintes aparelhagens para a apresentação das músicas: PA completo com montagem de palco incluindo microfones, amplificadores. Não nos responsabilizamos pelos materiais levados pelos participantes.

6.2. O tempo máximo das audições será de 2 minutos para a 2ª etapa e 5 minutos para a 3ª etapa para cada participante. Os horários e local das audições será divulgado antecipadamente em nosso site e Instagram.

6.3. A apresentação e julgamento dos participantes na fase eliminatórias, terá início às 8h manhã, até horário estipulado, seguindo ordem da lista divulgada com os classificados.

6.4. O concorrente que não se apresentar no momento em que for chamado para exibição de sua música será desclassificado.

7. DA COMISSÃO ORGANIZADORA

7.1. A Comissão Organizadora do Concurso Louva Bahia não se responsabilizará por erros no preenchimento da ficha de inscrição, que podem inclusive, gerar a desclassificação do cantor.

7.2. Caberá à organização do concurso Louva Bahia, cumprir e fazer cumprir as regras desse Regulamento, bem como divulgar o resultado do vencedor.

7.3. A organização do evento não se responsabilizará por qualquer instrumento ou pertences dos candidatos.

7.4. Os participantes outorgam a comissão organizadora, a organização e realização do concurso Louva Bahia e os poderes de arbitragem para retirar, acrescentar ou modificar quaisquer itens deste regulamento, desde que seja informado antecipadamente, obrigando-se a respeitá-las como definitivas.

7.5. A organização do concurso Louva Bahia coloca-se à disposição dos interessados para quaisquer esclarecimentos ou reclamações pelo canal de atendimento no Instagram oficial do concurso e pelo nosso WhatsApp (71) 9 9203-6221.

8. DA COMISSÃO JULGADORA

8.1. O júri será composto por membros e quadro técnico indicados pela Comissão Organizadora do concurso.

8.2. As decisões do júri, uma vez anunciadas à Comissão Organizadora do concurso não serão suscetíveis de revisão a despeito de qualquer fundamento.

9. PENALIDADES

9.1. A organização do evento poderá aplicar penalidade aos cantores participantes que descumprirem as seguintes regras:

a) Ultrapassar o tempo máximo de apresentação;

b) Atraso igual ou superior a 10 (dez) minutos para início das apresentações;

c) Falta sem o aviso prévio, ou justificativa;

9.2. Não serão considerados como trabalhos submetidos ao concurso e suas apresentações podem ser vetadas pela organização, caso algum dos participantes não atenda as exigências do regulamento. Não devem ser apresentadas:

- Músicas com finalidade publicitária ou de conteúdo comercial;

- Músicas que manifestem qualquer tipo de conteúdo preconceituoso ou discriminatório em relação à etnia, fé, orientação sexual, naturalidade, entre outras abordagens que incidem sobre a diversidade social e cultural;

- Músicas que incitem ou façam apologia a práticas violentas;

- Músicas que incitem ou façam apologia a práticas ilícitas;

- Músicas com conteúdo pornográfico;

- Músicas com conteúdo difamatório contra terceiros.

10. PREMIAÇÃO

Serão distribuídos da seguinte forma:

1º LUGAR

Gravação de 2 singles, sendo um cover e uma autoral + R\$2.000,00 (dois mil reais) + Uma viagem para Morro de São Paulo com acompanhante.

2º LUGAR

Gravação de 1 singles + R\$1000,00 (mil reais)

3º LUGAR

Gravação de 1 singles + R\$500,00 (Quinhentos Reais).

11. DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1. As despesas provenientes de transporte, alimentação e apresentação dos concorrentes são de responsabilidade exclusiva dos mesmos;

11.2. Casos omissos: todos os casos não previstos nesse regulamento serão resolvidos diretamente pela Comissão Organizadora;

11.3. O candidato ao fazer a inscrição, assume inteira responsabilidade pela composição e responde civil e criminalmente por suas atitudes, declarando conhecer este e não ser sua obra reprodução de outra, plágio, ou possuir qualquer ilicitude.

11.4. O calendário e horário das apresentações nas etapas do concurso, serão anunciados previamente no site oficial do concurso e nas redes sociais.

11.5. As datas das apresentações podem ser canceladas ou alteradas sem aviso prévio.

12. DA EXCLUSIVIDADE

O participante Concede ao LOUVA BAHIA, até a data de exibição do episódio em que ocorrer sua eliminação do concurso até a exibição do episódio final, em caráter absolutamente gratuito, no que se refere a qualquer atuação em todos os meios de comunicação, inclusive Internet, sendo portanto vedada a participação em programas e obras audiovisuais de outras emissoras de televisão ou meios de comunicação quaisquer, campanhas publicitárias divulgadas em qualquer veículo ou em publicação de obras literárias, seja na qualidade de autor/redator, artista, figurante, entrevistado e/ou convidado, pessoalmente ou através de telefone, através de entrevistas, fotografias ou outra forma de reprodução de sua imagem; bem como autorizar a publicação de sua imagem em qualquer veículo de comunicação impresso, especialmente livros, jornais e revistas, pelo período ajustado neste instrumento com o LOUVA BAHIA;

12.1- O período de exclusividade será todo o tempo da execução do concurso e mais 12 (doze) meses após a data da final do concurso.

12.2- O participante se compromete a não autorizar a utilização/exploração de sua imagem/nome/voz por terceiros para qualquer fim, especialmente os previstos no item 12 deste Regulamento;

12.3- Participar de todo esforço promocional realizado pelo LOUVA BAHIA ou por terceiros por ela indicados, inclusive comparecendo a eventos e concedendo entrevistas coletivas e individuais, bem como participando de chats, programetes nas redes sociais e/ou boletins diários do Programa, comparecendo aos locais de realização do Programa e/ou outros locais indicados pelo LOUVA BAHIA, a fim de participar do concurso ou de qualquer iniciativa destinada à sua divulgação;

12.4- Comparecer, e assim for pelo LOUVA BAHIA indicado, inclusive os Participantes eliminados no curso do concurso, às demais etapas de realização do concurso, inclusive a grande final, para divulgação do vencedor.

12.5- Os Participantes concordam que serão filmados e monitorados nos locais de realização do concurso, durante todo o período de realização e exibição do concurso, desde já concordando e autorizando sem restrições, que quaisquer imagens gravadas pelo LOUVA BAHIA sejam por esta livremente exibidas, na forma do item 12 deste Regulamento.

12.6- Os Participantes (ou seu(s) Representante(s) Legal(is), cedem e transferem, em caráter exclusivo e universal, ao LOUVA BAHIA (i) todos os direitos autorais decorrentes de sua participação no CONCURSO e em atividades a ele relacionadas (tais como mas não limitadas a testes, entrevistas concedidas ao LOUVA BAHIA etc.), abrangendo quaisquer criações concebidas durante a realização/exibição do concurso (inclusive bordões, personagens, nomes, apelidos, marcas e obras de qualquer natureza), os direitos autorais sobre atuações e execuções, e os direitos de exploração de sua imagem e voz, decorrentes de sua participação no concurso e em toda e qualquer atividade a ele relacionada (tais como mas não limitadas a material enviado pelo Participante, testes, entrevistas concedidas ao LOUVA BAHIA etc.), ficando o LOUVA BAHIA, desde já, plenamente autorizada a utilizar os direitos mencionados nos itens acima, a seu exclusivo critério, adaptando-os para fins de produção de obras audiovisuais novas, obras audiovisuais para fins de exibição em circuito cinematográfico, fotonovelas, obras literárias, peças teatrais e/ou peças publicitárias, utilizá-los para produção de matéria promocional em qualquer tipo de mídia, inclusive impressa, seja para fins de divulgação do CONCURSO, para a composição de qualquer

produto ligado à mesma (tais como mas não limitados a capas de CD, “home vídeo” - em quaisquer suportes que conjuguem som e imagem, tais como DAT “digital audio tape”, DVD “digital vídeo disc”, Blu-Ray, entre outros), assim como produção do “making of” da mesma; fixar e comercializar as imagens e/ou sons do CONCURSO e/ou dos Participantes em/através de qualquer tipo de suporte material, tais como suportes fonográficos e/ou vídeo fonográficos de qualquer espécie, películas cinematográficas de qualquer bitola, CD (“compact disc”) CD ROM, CD-I (“compact-disc” interativo), “home vídeo” (em quaisquer suportes que conjuguem som e imagem, tais como DAT - “digital audio tape”, DVD -“digital vídeo disc”, Blu-Ray) e suportes de computação gráfica em geral, ou armazená-los em banco de dados, transmiti-los via rádio e/ou televisão de qualquer espécie (televisão aberta ou televisão por assinatura, através de todas as formas de transporte de sinal existentes, exemplificativamente UHF, VHF, cabo, MMDS e satélite, bem como independentemente da modalidade de comercialização empregada, incluindo “pay tv”, “pay per view”, “near vídeo on demand” ou “vídeo on demand”, independentemente das características e atributos do sistema de distribuição, abrangendo plataformas analógicas ou digitais, com atributos de interatividade, ou não), IPTV, comercializá-los ou alugá-los ao público em qualquer suporte material existente, promover ações de merchandising ou veicular propaganda, bem como desenvolver qualquer atividade de licenciamento de produtos e/ou serviços vinculados ao Programa com ou sem a utilização das imagens, nomes e/ou vozes dos Participantes e/ou criações concebidas pelos mesmos, disseminá-los através de Internet e/ou qualquer sistema de telecomunicações, fixo ou móvel, produzir novas obras audiovisuais (“remakes”), ceder e/ou autorizar a utilização dos direitos adquiridos neste Regulamento, a terceiros, para qualquer espécie de utilização, utilizar trechos ou extratos das imagens e sons captados ou, ainda, dar qualquer outra utilização que lhe proporcione alguma espécie de vantagem econômica. As utilizações previstas neste item poderão ocorrer sem limitação de tempo ou de número de vezes, no Brasil ou no exterior, sem que seja devida aos Participantes qualquer remuneração.

12.7- O Participante declara, desde já, que não existem contratos com terceiros que conflitem com as disposições deste instrumento ou com sua participação no Programa. Desta forma, o Participante deverá manter o concurso Louva Bahia a salvo de quaisquer demandas e/ou ações judiciais por parte de terceiros, relativas à inscrição e/ou participação neste Programa, se obrigando a arcar com as despesas incorridas pelo concurso com a defesa judicial ou extrajudicial em tais demandas e com o valor total de qualquer indenização que a ela venha ser imposta em virtude da violação desses direitos, bem como a indenizar o concurso Louva Bahia regressivamente, caso seja condenada ao pagamento de qualquer importância.

12.8- O Participante declara, neste momento, que não mantém qualquer tipo de vínculo, contratual ou não, com nenhuma outra empresa de telecomunicações, comunicações e/ou outras mídias, concorrentes ou não do concurso Louva Bahia. Garante o Participante, ainda, que não possui qualquer compromisso com quaisquer terceiros, relacionado à realização, captação e fixação de suas interpretações artísticas, incluindo, mas não se limitando a agenciamento artístico e realização de gravações, dentre outros.

13. DOS DIREITOS AUTORAIS DE TERCEIROS

Os Participantes garantem que todas as criações por eles concebidas durante a realização/exibição do Programa serão realizadas com características de absoluta originalidade, obrigando-se, portanto, (i) a responder, perante o LOUVA BAHIA e a

terceiros por quaisquer acusações de violação de direitos (incluindo, sem limitar a, plágio), razão pela qual deverão manter o LOUVA BAHIA a salvo de toda e qualquer demanda desta natureza, assumindo expressamente a total responsabilidade pelas perdas e danos e toda e qualquer despesa decorrente de tais acusações e/ou eventuais condenações, inclusive custas judiciais e honorários de advogado, bem como (ii) a não utilizar ou permitir que terceiros utilizem as criações de que trata este item.

14. DOS RESPEITOS AS LEGISLAÇÃO ELEITORAL

Os Participantes obrigam-se a respeitar a legislação eleitoral e partidária e assumem total e exclusiva responsabilidade por seus atos, isentando o concurso LOUVA BAHIA de qualquer responsabilidade decorrente da violação da legislação citada.

15. O presente Regulamento poderá ser alterado e/ou o Concurso suspenso ou cancelado, sem aviso prévio aos participantes, por motivo de força maior ou por qualquer outro motivo que esteja fora do controle da realizadora e que comprometa a realização do Concurso de forma a impedir ou modificar substancialmente a sua condução como originalmente planejado. Nesses casos, não será devido qualquer tipo de indenização, por parte da Realizadora, a quaisquer dos participantes.

16. O Participante clicando em concordar, declara estar ciente de que sua aceitação e inscrição no presente Programa implicará na concordância total e incondicional com todas as condições previstas neste Regulamento, incluindo demais documentos integrantes ao presente, comprometendo-se, desde já, a firmar o Termo de Compromisso a ser anexado a este Regulamento e/ou outros instrumentos porventura indicados pelo LOUVA BAHIA.